

การออกแบบ Prompt สำหรับการจัดการเรียนรู้แบบที่ละขั้นตอน
prompt ที่ออกแบบเป็นขั้นตอนชัดเจนสำหรับครูผู้สอน เริ่มจากขั้นตอนแรกจนถึงขั้นสุดท้าย โดยแต่ละขั้นตอนมีความเชื่อมโยงสัมพันธ์กันและสามารถนำไปใช้ได้
จริง:

Prompt ที่จะใช้สร้าง	ผลที่ได้
คุณ คือ ผู้เชี่ยวชาญ ด้านการออกแบบการจัดการเรียนการสอน ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5 วิชาภาษาไทย ของโรงเรียนบ้านปงสนุก สังกัดสำนักงาน เขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลำปางเขต 1 เทอมที่ 1/2568	
1. Prompt สำหรับการสร้างโครงสร้างรายวิชา	
ช่วยสร้างโครงสร้างรายวิชา [ระบุชื่อวิชา] ระดับชั้น [ระบุชั้น] ภาคเรียนที่ [ระบุภาคเรียน] โดยมีรายละเอียดดังนี้: 1. คำอธิบายรายวิชา 2. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัดทั้งหมดที่ต้องสอน 3. โครงสร้างเวลาเรียน (จำนวนคาบต่อสัปดาห์/รวมทั้งภาคเรียน) 4. หน่วยการเรียนรู้ทั้งหมด โดยแต่ละหน่วยมีข้อมูล: - ชื่อหน่วยการเรียนรู้ - มาตรฐาน/ตัวชี้วัดที่ใช้ - สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด - เวลาที่ใช้ (จำนวนคาบ) - สัปดาห์ที่สอน	# โครงสร้างรายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 **ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568** **โรงเรียนบ้านปงสนุก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลำปางเขต 1** ## 1. คำอธิบายรายวิชา รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มุ่งเน้นให้ผู้เรียนฝึกทักษะการอ่านออกเสียงบทร้อย แก้วและบทร้อยกรอง อ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน เขียนสื่อสารในรูปแบบต่างๆ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด เขียนย่อความ เขียน จดหมาย เขียนเรียงความ พุดแสดงความรู้ ความคิดเห็น พุดรายงาน ฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ ศึกษาชนิดและหน้าที่ของคำ โครงสร้างประโยค สำนวน คำราชาศัพท์ และภาษาถิ่น รวมทั้งวรรณคดี และวรรณกรรมท้องถิ่น

5. แผนการวัดและประเมินผลภาพรวม:

- สัดส่วนคะแนนระหว่างเรียน/ปลายภาค
- วิธีการวัดผลหลายๆ ที่จะใช้

โดยใช้กระบวนการฝึกทักษะการใช้ภาษาทั้งในด้านการอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด กระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการกลุ่ม และการใช้เทคโนโลยีในการแสวงหาความรู้ เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

เห็นคุณค่าของภาษาไทยซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของชาติ รักภาษาไทยในฐานะภาษาประจำชาติ นำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันและสร้างสรรค์ผลงานด้วยความชื่นชมในคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

2. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ 1 การอ่าน

- **มาตรฐาน ท 1.1** ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

- ท 1.1 ป.5/1 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ท 1.1 ป.5/2 อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา
- ท 1.1 ป.5/3 อธิบายความหมายโดยนัย จากเรื่องที่อ่านอย่างหลากหลาย
- ท 1.1 ป.5/4 แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ท 1.1 ป.5/5 วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต
- ท 1.1 ป.5/6 อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และปฏิบัติตาม

	- ท 1.1 ป.5/7 อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน - ท 1.1 ป.5/8 มีมารยาทในการอ่าน ### สารที่ 2 การเขียน - **มาตรฐาน ท 2.1** ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ - ท 2.1 ป.5/1 คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด - ท 2.1 ป.5/2 เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม - ท 2.1 ป.5/3 เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน - ท 2.1 ป.5/4 เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน - ท 2.1 ป.5/5 เขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ - ท 2.1 ป.5/6 เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้ตรงตามเจตนา - ท 2.1 ป.5/7 กรอกรายการต่างๆ - ท 2.1 ป.5/8 เขียนเรื่องตามจินตนาการ - ท 2.1 ป.5/9 มีมารยาทในการเขียน ### สารที่ 3 การฟัง การดู และการพูด - **มาตรฐาน ท 3.1** สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์ - ท 3.1 ป.5/1 พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู
--	---

	- ท 3.1 ป.5/2 ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู - ท 3.1 ป.5/3 วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล - ท 3.1 ป.5/4 พูดยางานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา - ท 3.1 ป.5/5 มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด ### สารที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย - **มาตรฐาน ท 4.1** เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ - ท 4.1 ป.5/1 ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค - ท 4.1 ป.5/2 จำแนกส่วนประกอบของประโยค - ท 4.1 ป.5/3 เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น - ท 4.1 ป.5/4 ใช้คำราชาศัพท์ - ท 4.1 ป.5/5 บอกคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย - ท 4.1 ป.5/6 แต่งบทร้อยกรอง - ท 4.1 ป.5/7 ใช้สำนวนได้ถูกต้อง ### สารที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม - **มาตรฐาน ท 5.1** เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง - ท 5.1 ป.5/1 สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน
--	---

- ท 5.1 ป.5/2 ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

- ท 5.1 ป.5/3 อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

- ท 5.1 ป.5/4 ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

3. โครงสร้างเวลาเรียน

- จำนวนคาบต่อสัปดาห์: 5 คาบ (คาบละ 50 นาที)

- จำนวนคาบรวมทั้งภาคเรียน: 100 คาบ (20 สัปดาห์)

4. หน่วยการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1: อ่านคล่อง เขียนคล่อง

- **มาตรฐาน/ตัวชี้วัด**: ท 1.1 ป.5/1, ท 1.1 ป.5/8, ท 2.1 ป.5/1, ท 2.1 ป.5/9

- **สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**: การอ่านออกเสียงและคัดลายมือที่ถูกต้องตามหลักการอ่านและการเขียน เป็นพื้นฐานของการใช้ภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพและมีมารยาทในการใช้ภาษา

- **เวลาที่ใช้**: 10 คาบ

- **สัปดาห์ที่สอน**: สัปดาห์ที่ 1-2

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2: เรียนรู้ความหมาย

- **มาตรฐาน/ตัวชี้วัด**: ท 1.1 ป.5/2, ท 1.1 ป.5/3, ท 4.1 ป.5/5, ท 4.1 ป.5/7

- **สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** : การเข้าใจความหมายของคำ ประโยค ข้อความ ความหมาย โดยนัย คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย และสำนวน ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจภาษาได้ลึกซึ้งและใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสม

- **เวลาที่ใช้** : 12 คาบ

- **สัปดาห์ที่สอน** : สัปดาห์ที่ 3-4

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3: อ่านจับใจความและวิเคราะห์

- **มาตรฐาน/ตัวชี้วัด** : ท 1.1 ป.5/4, ท 1.1 ป.5/5, ท 1.1 ป.5/6, ท 2.1 ป.5/6

- **สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** : การอ่านจับใจความ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านเป็นทักษะสำคัญที่นำไปสู่การนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและการเขียนแสดงความรู้สึกรู้สึกและความคิดเห็น

- **เวลาที่ใช้** : 12 คาบ

- **สัปดาห์ที่สอน** : สัปดาห์ที่ 5-6

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4: การเขียนเพื่อการสื่อสาร

- **มาตรฐาน/ตัวชี้วัด** : ท 2.1 ป.5/2, ท 2.1 ป.5/3, ท 2.1 ป.5/5, ท 2.1 ป.5/7

- **สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** : การเขียนสื่อสารในรูปแบบต่างๆ เช่น การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง แผนภาพความคิด การเขียนจดหมาย และการกรอกแบบรายการ เป็นทักษะที่จำเป็นในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

- **เวลาที่ใช้** : 12 คาบ

- **สัปดาห์ที่สอน** : สัปดาห์ที่ 7-8

	### หน่วยการเรียนรู้ที่ 5: ย่อความและเขียนเรื่อง - **มาตรฐาน/ตัวชี้วัด**: ท 2.1 ป.5/4, ท 2.1 ป.5/8, ท 1.1 ป.5/7 - **สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**: การเขียนย่อความและการเขียนเรื่องตามจินตนาการเป็นทักษะการเขียนที่ส่งเสริมความสามารถในการจับใจความสำคัญและความคิดสร้างสรรค์ รวมถึงการอ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจ - **เวลาที่ใช้**: 12 คาบ - **สัปดาห์ที่สอน**: สัปดาห์ที่ 9-10 ### หน่วยการเรียนรู้ที่ 6: การฟัง การดู และการพูด - **มาตรฐาน/ตัวชี้วัด**: ท 3.1 ป.5/1, ท 3.1 ป.5/2, ท 3.1 ป.5/3, ท 3.1 ป.5/4, ท 3.1 ป.5/5 - **สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**: ทักษะการฟัง การดู และการพูดอย่างมีวิจารณญาณ เป็นพื้นฐานสำคัญในการรับสารและส่งสารอย่างมีประสิทธิภาพและมีมารยาท - **เวลาที่ใช้**: 12 คาบ - **สัปดาห์ที่สอน**: สัปดาห์ที่ 11-12 ### หน่วยการเรียนรู้ที่ 7: หลักการใช้ภาษาไทย - **มาตรฐาน/ตัวชี้วัด**: ท 4.1 ป.5/1, ท 4.1 ป.5/2, ท 4.1 ป.5/3, ท 4.1 ป.5/4 - **สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**: การเข้าใจชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค ส่วนประกอบของประโยค การเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น และการใช้คำราชาศัพท์ ช่วยให้ใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องและเหมาะสม
--	--

- **เวลาที่ใช้** : 12 คาบ

- **สัปดาห์ที่สอน** : สัปดาห์ที่ 13-14

หน่วยการเรียนรู้ที่ 8: วรรณคดีและวรรณกรรม

- **มาตรฐาน/ตัวชี้วัด** : ท 5.1 ป.5/1, ท 5.1 ป.5/2, ท 5.1 ป.5/3, ท 5.1 ป.5/4, ท 4.1 ป.5/6

- **สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** : การเรียนรู้วรรณคดีและวรรณกรรมทำให้เข้าใจคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมไทย ซึ่งสะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย รวมทั้งฝึกทักษะการแต่งบทร้อยกรองและท่องจำบทอาขยาน

- **เวลาที่ใช้** : 10 คาบ

- **สัปดาห์ที่สอน** : สัปดาห์ที่ 15-16

หน่วยการเรียนรู้ที่ 9: บุรณาการทักษะภาษาไทย

- **มาตรฐาน/ตัวชี้วัด** : ท 1.1, ท 2.1, ท 3.1, ท 4.1, ท 5.1 (บุรณาการทุกมาตรฐานและตัวชี้วัดที่เรียนมา)

- **สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** : การบุรณาการทักษะภาษาไทยทั้งการอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพูด หลักการใช้ภาษา และวรรณคดีวรรณกรรม เป็นการฝึกใช้ภาษาไทยอย่างเป็นระบบและนำไปใช้ในชีวิตจริงได้

- **เวลาที่ใช้** : 8 คาบ

- **สัปดาห์ที่สอน** : สัปดาห์ที่ 17-18

5. แผนการวัดและประเมินผลภาพรวม

สัดส่วนคะแนน

- คะแนนระหว่างเรียน: 70 คะแนน
 - ด้านความรู้ (K): 30 คะแนน
 - ด้านทักษะกระบวนการ (P): 30 คะแนน
 - ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A): 10 คะแนน
- คะแนนปลายภาค: 30 คะแนน
 - แบบทดสอบปลายภาค: 20 คะแนน
 - ชิ้นงาน/ภาระงานรวบยอด: 10 คะแนน

วิธีการวัดและประเมินผลหลัก

1. **การทดสอบ**

- แบบทดสอบย่อยประจำหน่วย
- การทดสอบการอ่านออกเสียง
- การทดสอบการคัดลายมือ
- การท่องบทอาขยาน
- แบบทดสอบปลายภาค

2. **การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน**

- แฟ้มสะสมผลงานการเขียน
- การเขียนเรียงความ/เรื่องตามจินตนาการ

	- การเขียนจดหมาย - การเขียนย่อความ - แผนภาพโครงเรื่อง/แผนภาพความคิด - การแต่งบทร้อยกรอง - โครงการงานภาษาไทย (บูรณาการทักษะ) 3. **การสังเกตพฤติกรรม** - พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม - การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - มารยาทในการอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด 4. **การประเมินตามสภาพจริง** - การนำเสนอรายงาน - การพูดแสดงความรู้/ความคิดเห็น - การอภิปรายและการโต้แย้ง - การจัดทำและนำเสนอป้ายนิเทศ/สื่อนำเสนอ 5. **การประเมินตนเองและการประเมินโดยเพื่อน** - แบบประเมินตนเอง - แบบประเมินโดยเพื่อน - บันทึกการอ่าน
--	--

2. Prompt สำหรับการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้รายหน่วย จากโครงสร้างรายวิชา [ระบุชื่อวิชา] โปรดช่วยสร้างแผนการจัดการเรียนรู้สำหรับหน่วยที่ [ระบุเลขหน่วย] เรื่อง [ระบุชื่อหน่วย] โดยมีรายละเอียดดังนี้: อาจจะระบุ ลงไป เช่น active learning 1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัดที่เกี่ยวข้อง 2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด 3. จุดประสงค์การเรียนรู้ (K, P, A) 4. สาระการเรียนรู้โดยละเอียด 5. แผนการจัดการเรียนรู้รายคาบ (จำนวน [ระบุ] คาบ) โดยแต่ละคาบประกอบด้วย: - หัวข้อย่อยที่สอน - จุดประสงค์การเรียนรู้รายคาบ - กิจกรรมการเรียนรู้ (5 ขั้นตอน: นำ สอน ปฏิบัติ สรุป ประเมินผล) - สื่อการเรียนรู้ - การวัดและประเมินผล 6. ชิ้นงาน/ภาระงานรวบยอด 7. เกณฑ์การวัดและประเมินผลประจำหน่วย	
จากโครงสร้างรายวิชา [ภาษาไทย] โปรดช่วยสร้างแผนการจัดการเรียนรู้สำหรับหน่วยที่ [หน่วยการเรียนรู้ที่ 1] เรื่อง [อ่านคล่อง เขียนคล่อง] เน้น [active learning] โดยมีรายละเอียดดังนี้: 1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัดที่เกี่ยวข้อง	# แผนการจัดการเรียนรู้ ## หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง อ่านคล่อง เขียนคล่อง วิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1/2568 โรงเรียนบ้านปงสนุก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลำปางเขต 1

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด 3. จุดประสงค์การเรียนรู้ (K, P, A) 4. สาระการเรียนรู้โดยละเอียด 5. แผนการจัดการเรียนรู้รายคาบ (จำนวน [10] คาบ) โดยแต่ละคาบประกอบด้วย: - หัวข้อย่อยที่สอน - จุดประสงค์การเรียนรู้รายคาบ - กิจกรรมการเรียนรู้ (5 ขั้นตอน: นำ สอน ปฏิบัติ สรุป ประเมินผล) - สื่อการเรียนรู้ - การวัดและประเมินผล 6. ชิ้นงาน/ภาระงานรวบยอด 7. เกณฑ์การวัดและประเมินผลประจำหน่วย	เวลา 10 คาบ ## 1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัดที่เกี่ยวข้อง ### สาระที่ 1 การอ่าน - **มาตรฐาน ท 1.1** ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน - **ท 1.1 ป.5/1** อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง - **ท 1.1 ป.5/8** มีมารยาทในการอ่าน ### สาระที่ 2 การเขียน - **มาตรฐาน ท 2.1** ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ - **ท 2.1 ป.5/1** คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด - **ท 2.1 ป.5/9** มีมารยาทในการเขียน ## 2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด การอ่านออกเสียงและคัดลายมือที่ถูกต้องตามหลักการอ่านและการเขียน เป็นพื้นฐานของการใช้ภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพและมีมารยาทในการใช้ภาษา การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องชัดเจนตามอักขรวิธี ทำให้ผู้ฟังเข้าใจเนื้อหาได้อย่างถูกต้อง ส่วนการคัดลายมือตัวบรรจง
--	---

	เติมบรรทัดและครึ่งบรรทัดช่วยพัฒนาทั้งทักษะการเขียนและความสวยงามของตัวอักษร ซึ่งเป็นการอนุรักษ์เอกลักษณ์ของภาษาไทย ทั้งนี้ การมีมารยาทในการอ่านและการเขียนยังเป็นคุณลักษณะที่สำคัญในการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรมและมีมารยาทในการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม ## 3. จุดประสงค์การเรียนรู้ ### ด้านความรู้ (K-Knowledge) 1. อธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้ถูกต้อง 2. อธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ถูกต้อง 3. อธิบายหลักการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดได้ 4. บอกมารยาทในการอ่านและการเขียนได้ ### ด้านทักษะกระบวนการ (P-Process) 1. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้ถูกต้องตามอักขรวิธี 2. อ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ 3. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดได้สวยงามและถูกต้อง 4. คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดได้สวยงามและถูกต้อง 5. ปฏิบัติตนตามมารยาทในการอ่านและการเขียนได้ ### ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A-Attitude)
--	--

	1. มีมารยาทในการอ่าน 2. มีมารยาทในการเขียน 3. มีความรับผิดชอบในการทำงาน 4. มีระเบียบวินัยและความประณีตในการทำงาน 5. รักและภาคภูมิใจในภาษาไทย ## 4. สารการเรียนรู้โดยละเอียด ### การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว 1. หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว - การอ่านคำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตรา - การอ่านคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา - การอ่านคำควบกล้ำ - การอ่านอักษรนำ - การอ่านคำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - การอ่านคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ - การอ่านข้อความ เรื่องสั้น บทความ - การใช้น้ำเสียง การเว้นวรรคตอน - การเน้นคำสำคัญในบทร้อยแก้ว 2. การฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
--	---

- บทความจากหนังสือเรียน
- บทความจากสื่อสิ่งพิมพ์
- เรื่องสั้น นิทาน

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

1. หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

- การอ่านกลอนสุภาพ
- การอ่านกาพย์ยานี 11
- การอ่านทำนองเสนาะ
- การเอื้อนเสียง
- การเว้นจังหวะวรรคตอน
- การทอดเสียงในคำสุดท้ายของวรรค
- การใช้น้ำเสียง

2. การฝึกอ่านบทร้อยกรอง

- กลอนสุภาพ
- กาพย์ยานี 11
- บทร้อยกรองร่วมสมัย

การคัดลายมือ

1. หลักการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด

	- การวางตำแหน่งตัวอักษร - การเขียนตัวอักษรให้ได้สัดส่วน - การวางรูปสระ วรรณยุกต์ และตัวสะกด - การเว้นระยะห่างระหว่างตัวอักษรและระหว่างคำ - การคัดลายมือด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด 2. หลักการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด - การเขียนตัวอักษรให้ได้สัดส่วนของครึ่งบรรทัด - การจัดวางรูปสระ วรรณยุกต์ และตัวสะกดในพื้นที่ครึ่งบรรทัด - การเว้นระยะห่างระหว่างตัวอักษรและระหว่างคำ - การคัดลายมือด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ### มารยาทในการอ่าน 1. การอ่านในที่สาธารณะ - ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น - ไม่แย่งกันอ่าน - ไม่ทำลายหนังสือหรือสื่อการอ่าน - การใช้ห้องสมุดอย่างถูกต้อง 2. การอ่านในห้องเรียน - ตั้งใจฟังเมื่อผู้อื่นอ่าน
--	---

- ไม่แสดงกิริยารังเกียจหรือล้อเลียนเมื่อเพื่อนอ่านผิด
- ปฏิบัติตามกฎหมายกติกาในการอ่านร่วมกัน

มารยาทในการเขียน

1. การเขียนด้วยลายมือที่อ่านง่าย
2. การเขียนให้สะอาดเรียบร้อย
3. การเขียนโดยไม่ลอกเลียนผลงานผู้อื่น (ลิขสิทธิ์)
4. การใช้ภาษาสุภาพและเหมาะสม
5. การไม่เขียนข้อความที่ทำให้ผู้อื่นเสียหาย

5. แผนการจัดการเรียนรู้รายคาบ (10 คาบ)

คาบที่ 1 เรื่อง หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

หัวข้อย่อยที่สอน

- หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
- มารยาทในการอ่าน

จุดประสงค์การเรียนรู้รายคาบ

1. อธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้
2. บอกมารยาทในการอ่านได้

กิจกรรมการเรียนรู้

1. **ขั้นนำ** (5 นาที)

- ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยให้นักเรียนดูคลิปวิดีโอการอ่านข่าวหรือการอ่านบทความของพิธีกร
- ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับการอ่านที่นักเรียนได้ดู เช่น "นักเรียนคิดว่าพิธีกรอ่านได้ดีหรือไม่ เพราะอะไร"

2. **ขั้นสอน** (20 นาที)

- ครูอธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว พร้อมยกตัวอย่างประกอบ
- ครูสาธิตการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วที่ถูกต้อง
- ครูยกตัวอย่างคำที่มักอ่านผิด และอธิบายวิธีการอ่านที่ถูกต้อง
- ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายมารยาทในการอ่าน

3. **ขั้นปฏิบัติ** (15 นาที)

- แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน
- แจกบทความสั้นๆ ให้แต่ละกลุ่ม
- ให้นักเรียนในกลุ่มฝึกอ่านออกเสียงบทความที่ได้รับ และช่วยกันแก้ไขการอ่านที่ผิด

4. **ขั้นสรุป** (5 นาที)

- นักเรียนและครูร่วมกันสรุปหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและมารยาทในการอ่าน
- ครูเน้นย้ำจุดที่นักเรียนมักจะอ่านผิด

	5. **ขั้นประเมินผล** (5 นาที) - ครูสุ่มเลือกตัวแทนกลุ่มออกมาอ่านบทความหน้าชั้นเรียน - ครูและเพื่อนร่วมกันประเมินการอ่านตามเกณฑ์ที่กำหนด #### สื่อการเรียนรู้ 1. คลิปวิดีโอการอ่านข่าวหรือบทความ 2. ใบความรู้เรื่องหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว 3. บทความสั้นๆ สำหรับฝึกอ่าน 4. แบบประเมินการอ่านออกเสียง #### การวัดและประเมินผล 1. วิธีการวัดและประเมินผล - สังเกตการอธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว - สังเกตการตอบคำถามเกี่ยวกับมารยาทในการอ่าน - สังเกตการฝึกอ่านในกลุ่ม - ประเมินการอ่านออกเสียงหน้าชั้นเรียน 2. เครื่องมือวัดและประเมินผล - แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ - แบบประเมินการอ่านออกเสียง
--	--

3. เกณฑ์การวัดและประเมินผล

- นักเรียนอธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้ถูกต้องร้อยละ 70 ขึ้นไป
- นักเรียนบอกมารยาทในการอ่านได้อย่างน้อย 3 ข้อ
- นักเรียนมีส่วนร่วมในการฝึกอ่านในกลุ่ม

คาบที่ 2 เรื่อง การฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

หัวข้อย่อยที่สอน

- การฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
- การแก้ไขการอ่านที่ผิด

จุดประสงค์การเรียนรู้รายคาบ

1. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้ถูกต้องตามอักขรวิธี
2. วิเคราะห์และแก้ไขการอ่านที่ผิดได้

กิจกรรมการเรียนรู้

1. **ขั้นนำ** (5 นาที)

- ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยทบทวนหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากคาบที่แล้ว
- ครูยกตัวอย่างคำที่มักอ่านผิด และให้นักเรียนช่วยกันบอกวิธีการอ่านที่ถูกต้อง

2. **ขั้นสอน** (15 นาที)

	- ครูนำเสนอบทร้อยแก้วที่จะใช้ฝึกอ่าน - ครูและนักเรียนร่วมกันวิเคราะห์คำยาก หรือคำที่ต้องระมัดระวังในการอ่าน - ครูสาธิตการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วที่ถูกต้อง โดยเน้นการเว้นวรรคตอนและการใช้น้ำเสียงที่เหมาะสม 3. **ขั้นปฏิบัติ** (20 นาที) - นักเรียนฝึกอ่านบทร้อยแก้วพร้อมกันทั้งห้อง - แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มย่อย ให้ฝึกอ่านภายในกลุ่ม - ให้สมาชิกในกลุ่มช่วยกันประเมินและแก้ไขการอ่านของเพื่อน - ครูเดินดูการฝึกอ่านของแต่ละกลุ่มและให้คำแนะนำเพิ่มเติม 4. **ขั้นสรุป** (5 นาที) - นักเรียนและครูร่วมกันสรุปข้อควรระวังในการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว - ครูเสนอแนะวิธีการพัฒนาทักษะการอ่านให้ดียิ่งขึ้น 5. **ขั้นประเมินผล** (5 นาที) - ให้นักเรียนอาสาสมัครอ่านบทร้อยแก้วหน้าชั้นเรียน - ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินการอ่าน และให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง #### สื่อการเรียนรู้ 1. บทร้อยแก้วสำหรับฝึกอ่าน
--	---

2. แบบประเมินการอ่านออกเสียง

3. บัตรคำที่มักอ่านผิด

การวัดและประเมินผล

1. วิธีการวัดและประเมินผล

- สังเกตการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
- สังเกตการมีส่วนร่วมในการฝึกอ่านและการให้ข้อเสนอแนะเพื่อน

2. เครื่องมือวัดและประเมินผล

- แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
- แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

3. เกณฑ์การวัดและประเมินผล

- นักเรียนอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้ถูกต้องตามอักขรวิธีร้อยละ 70 ขึ้นไป
- นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่มและให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์

คาบที่ 3 เรื่อง หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

หัวข้อย่อยที่สอน

- หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- การเว้นจังหวะในบทร้อยกรอง

จุดประสงค์การเรียนรู้รายคาบ

1. อธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้
2. ระบุจังหวะการเว้นวรรคในบทร้อยกรองได้

กิจกรรมการเรียนรู้

1. **ขั้นนำ** (5 นาที)

- ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยเปิดคลิปวิดีโอการอ่านบทร้อยกรองแบบทำนองเสนาะ
- ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับความรู้สึกที่ได้จากการฟังการอ่านบทร้อยกรอง

2. **ขั้นสอน** (20 นาที)

- ครูอธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง โดยเน้นการอ่านกลอนสุภาพและกาพย์ยานี 11
- ครูอธิบายการเว้นจังหวะ การทอดเสียง และการเอื้อนเสียงในการอ่านบทร้อยกรอง
- ครูสาธิตการอ่านบทร้อยกรองประเภทต่างๆ
- ครูและนักเรียนร่วมกันวิเคราะห์การเว้นจังหวะในบทร้อยกรองที่นำมาเป็นตัวอย่าง

3. **ขั้นปฏิบัติ** (15 นาที)

- แจกบทร้อยกรอง (กลอนสุภาพหรือกาพย์ยานี 11) ให้นักเรียน
- ให้นักเรียนทำเครื่องหมายแสดงการเว้นจังหวะในบทร้อยกรอง
- นักเรียนจับคู่ฝึกอ่านบทร้อยกรองตามเครื่องหมายที่กำหนด

	4. **ขั้นสรุป** (5 นาที) - นักเรียนและครูร่วมกันสรุปหลักการอ่านบทร้อยกรองและการเว้นจังหวะที่ถูกต้อง - ครูเน้นย้ำความแตกต่างระหว่างการอ่านบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง 5. **ขั้นประเมินผล** (5 นาที) - ครูสุ่มเรียกนักเรียนบางคู่ออกมาอ่านบทร้อยกรองหน้าชั้นเรียน - ครูและเพื่อนร่วมกันประเมินการอ่านและให้ข้อเสนอแนะ #### สื่อการเรียนรู้ 1. คลิปวิดีโอการอ่านบทร้อยกรองแบบทำนองเสนาะ 2. ใบความรู้เรื่องหลักการอ่านบทร้อยกรอง 3. บทร้อยกรองสำหรับฝึกอ่าน (กลอนสุภาพ, กาพย์ยานี 11) 4. แบบประเมินการอ่านบทร้อยกรอง #### การวัดและประเมินผล 1. วิธีการวัดและประเมินผล - สังเกตการอธิบายหลักการอ่านบทร้อยกรอง - ตรวจการทำเครื่องหมายแสดงการเว้นจังหวะในบทร้อยกรอง - สังเกตการอ่านบทร้อยกรองเป็นคู่ - ประเมินการอ่านบทร้อยกรองหน้าชั้นเรียน
--	---

	2. เครื่องมือวัดและประเมินผล - แบบประเมินการอ่านบทร้อยกรอง - ใบงานการทำเครื่องหมายเว้นจังหวะในบทร้อยกรอง 3. เกณฑ์การวัดและประเมินผล - นักเรียนอธิบายหลักการอ่านบทร้อยกรองได้ถูกต้องร้อยละ 70 ขึ้นไป - นักเรียนทำเครื่องหมายเว้นจังหวะในบทร้อยกรองได้ถูกต้องร้อยละ 70 ขึ้นไป - นักเรียนอ่านบทร้อยกรองได้ถูกต้องตามหลักการอ่านร้อยละ 60 ขึ้นไป ### คาบที่ 4 เรื่อง การฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง #### หัวข้อย่อยที่สอน - การฝึกอ่านกลอนสุภาพ - การฝึกอ่านกาพย์ยานี 11 #### จุดประสงค์การเรียนรู้รายคาบ 1. อ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ 2. อ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์
--	---

จากโครงสร้างรายวิชา [ภาษาไทย] โปรดช่วยสร้างแผนการจัดการเรียนรู้สำหรับหน่วยที่ [หน่วยการเรียนรู้ที่ 1] เรื่อง [อ่านคล่อง เขียนคล่อง] โดยมีรายละเอียดดังนี้: 1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัดที่เกี่ยวข้อง 2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด 3. จุดประสงค์การเรียนรู้ (K, P, A) 4. สาระการเรียนรู้โดยละเอียด 5. แผนการจัดการเรียนรู้รายคาบ (จำนวน [ระบุ] คาบ) โดยแต่ละคาบประกอบด้วย: - หัวข้อย่อยที่สอน - จุดประสงค์การเรียนรู้รายคาบ - กิจกรรมการเรียนรู้ (5 ขั้นตอน: นำ สอน ปฏิบัติ สรุป ประเมินผล) - สื่อการเรียนรู้ - การวัดและประเมินผล 6. ชิ้นงาน/ภาระงานรวบยอด 7. เกณฑ์การวัดและประเมินผลประจำหน่วย	
จากแผนการจัดการเรียนรู้หน่วยที่ [ระบุเลขหน่วย] เรื่อง [ระบุชื่อหน่วย] ช่วยสร้างแผนการจัดการเรียนรู้รายคาบสำหรับคาบที่ [ระบุเลขคาบ] เรื่อง [ระบุหัวข้อย่อย] โดยมีรายละเอียดดังนี้:	

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด 2. จุดประสงค์การเรียนรู้เชิงพฤติกรรม (K, P, A) 3. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด 4. สาระการเรียนรู้โดยละเอียด 5. กิจกรรมการเรียนรู้ (ระบุเวลาที่ใช้ในแต่ละขั้น): - ขั้นนำ ([ระบุเวลา] นาที) - ขั้นสอน ([ระบุเวลา] นาที) - ขั้นปฏิบัติ ([ระบุเวลา] นาที) - ขั้นสรุป ([ระบุเวลา] นาที) - ขั้นประเมินผล ([ระบุเวลา] นาที) 6. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้ (ระบุอย่างละเอียด) 7. การวัดและประเมินผล (เครื่องมือและเกณฑ์) 8. บันทึกหลังการสอน 9. เอกสารประกอบการสอน (ใบความรู้ ใบงาน แบบทดสอบ ฯลฯ)	
จากแผนการจัดการเรียนรู้หน่วยที่ [1] เรื่อง [อ่านคล่อง เขียนคล่อง] ช่วยสร้างแผนการจัดการเรียนรู้รายคาบสำหรับคาบที่ [1] เรื่อง [เรื่อง หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว] โดยมีรายละเอียดดังนี้: 1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด 2. จุดประสงค์การเรียนรู้เชิงพฤติกรรม (K, P, A) 3. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด 4. สาระการเรียนรู้โดยละเอียด	# แผนการจัดการเรียนรู้รายคาบ **รายวิชา** ภาษาไทยพื้นฐาน รหัสวิชา ท15101 **ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5** **หน่วยการเรียนรู้ที่ 1** เรื่อง อ่านคล่อง เขียนคล่อง **แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1** เรื่อง หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว **เวลา 1 คาบ (50 นาที)** **โรงเรียน** บ้านปงสนุก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลำปางเขต 1

5. กิจกรรมการเรียนรู้ (ระบุเวลาที่ใช้ในแต่ละขั้น): - ขั้นนำ ([5] นาที) - ขั้นสอน ([15] นาที) - ขั้นปฏิบัติ ([20] นาที) - ขั้นสรุป ([5] นาที) - ขั้นประเมินผล ([5] นาที) 6. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้ (ระบุอย่างละเอียด) 7. การวัดและประเมินผล (เครื่องมือและเกณฑ์) 8. บันทึกหลังการสอน 9. เอกสารประกอบการสอน (ใบความรู้ ใบงาน แบบทดสอบ ฯลฯ)	**ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568** ## 1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด ### สาระที่ 1 การอ่าน - **มาตรฐาน ท 1.1** ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน - **ท 1.1 ป.5/1** อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง - **ท 1.1 ป.5/8** มีมารยาทในการอ่าน ## 2. จุดประสงค์การเรียนรู้เชิงพฤติกรรม ### ด้านความรู้ (K-Knowledge) 1. อธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้ถูกต้อง 2. ระบุสิ่งที่ควรคำนึงในการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้อย่างน้อย 3 ข้อ 3. บอกมารยาทในการอ่านได้อย่างน้อย 3 ข้อ ### ด้านทักษะกระบวนการ (P-Process) 1. อ่านออกเสียงคำที่มีตัวสะกด อักษรนำ และคำควบกล้ำได้ถูกต้อง 2. อ่านประโยคและข้อความสั้นๆ โดยเว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง 3. สังเกตและวิเคราะห์การอ่านของตนเองและผู้อื่นได้
--	---

	### ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A-Attitude) 1. มีมารยาทในการอ่าน 2. มีความมุ่งมั่นในการพัฒนาทักษะการอ่าน 3. รักและภาคภูมิใจในภาษาไทย ## 3. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วให้ถูกต้องตามอักขรวิธี เว้นวรรคตอนถูกต้อง ใช้น้ำเสียงเหมาะสมกับเนื้อหา และมีมารยาทในการอ่าน เป็นพื้นฐานสำคัญของการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ผู้ที่อ่านออกเสียงได้ถูกต้องชัดเจนจะช่วยให้ผู้ฟังเข้าใจเนื้อหาที่อ่านได้อย่างถูกต้องครบถ้วน ทั้งยังเป็นการอนุรักษ์และสืบทอดการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องให้คงอยู่สืบไป ## 4. สาระการเรียนรู้โดยละเอียด ### 4.1 หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว 1. การอ่านคำ - การอ่านคำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตรา เช่น บาท นาฬิกา ปราศจาก - การอ่านคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา เช่น เมฆ โลก พืช - การอ่านคำควบกล้ำ เช่น กลัว ปลา ขวาน กว้าง - การอ่านอักษรนำ เช่น หญิง สนุก ขนมน
--	---

- การอ่านคำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ เช่น น้ำ กล้า คำ เป็นต้น
- การอ่านคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ เช่น คอมพิวเตอร์ เทคโนโลยี วีดีโอ

2. การอ่านประโยคและข้อความ

- การเว้นวรรคตอนในการอ่าน
- การใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับเนื้อหา
- การเน้นคำสำคัญในประโยค
- การอ่านเว้นวรรคตามเครื่องหมายวรรคตอน เช่น , . ? ! ฯลฯ

4.2 มารยาทในการอ่าน

1. ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น
2. ไม่เล่นหรือคุยกันในขณะที่ผู้อื่นกำลังอ่าน
3. ไม่ทำลายหนังสือหรือสื่อการอ่าน
4. ไม่แย่งอ่านหรือชะงักอ่านในขณะที่ผู้อื่นกำลังอ่าน
5. ตั้งใจฟังเมื่อผู้อื่นอ่าน
6. ไม่แสดงกิริยารังเกียจหรือล้อเลียนเมื่อเพื่อนอ่านผิด

5. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ (5 นาที)

	1. ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยเปิดคลิปวิดีโอการอ่านข่าวหรือสารคดีสั้นๆ (ประมาณ 2 นาที) จากพิธีกรหรือผู้ประกาศข่าวที่มีทักษะการอ่านที่ดี 2. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับการอ่านที่นักเรียนได้ดู เช่น - "นักเรียนคิดว่าการอ่านของพิธีกรเป็นอย่างไร?" - "พิธีกรมีวิธีการอ่านที่ทำให้ผู้ฟังเข้าใจเรื่องได้อย่างไร?" - "นักเรียนสังเกตเห็นอะไรเป็นพิเศษในการอ่านของพิธีกร?" ### ขั้นสอน (15 นาที) 1. ครูอธิบายความสำคัญของการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วที่ถูกต้องและชัดเจน พร้อมยกตัวอย่างประกอบ 2. ครูใช้สื่อนำเสนอ (PowerPoint) อธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว ประกอบด้วย - การอ่านคำที่มีตัวสะกด อักษรนำ และคำควบกล้ำให้ถูกต้อง - การเว้นวรรคตอนในการอ่าน - การใช้น้ำเสียงที่เหมาะสมกับเนื้อหา 3. ครูสาธิตการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วที่ถูกต้อง โดยเลือกบทความจากหนังสือเรียน 1 ย่อหน้า 4. ครูยกตัวอย่างคำที่มักอ่านผิด และสาธิตการอ่านที่ถูกต้อง เช่น ทฤษฎี ปรากฏ ปรารถนา 5. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายมารยาทในการอ่าน และครูสรุปเป็นแผนผังความคิด (Mind Mapping) บนกระดาน ### ขั้นปฏิบัติ (20 นาที) 1. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน
--	---

	2. ครูแจกบทความสั้นๆ ที่แตกต่างกันให้แต่ละกลุ่ม พร้อมใบงานที่ 1 "ฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว" 3. ให้นักเรียนในกลุ่มฝึกอ่านออกเสียงบทความที่ได้รับ และช่วยกันแก้ไขการอ่านที่ผิด ตามหลักการที่ได้เรียนมา 4. นักเรียนแต่ละคนฝึกอ่านออกเสียงอย่างน้อย 2 รอบ โดยสมาชิกในกลุ่มคอยสังเกตและให้คำแนะนำ 5. ให้นักเรียนในกลุ่มร่วมกันพิจารณาการเว้นวรรคตอนในบทความ โดยทำเครื่องหมาย / ในจุดที่ควรเว้นวรรค 6. ครูเดินสังเกตการณ์ ให้คำแนะนำ และช่วยเหลือกลุ่มที่มีปัญหา ### ขั้นสรุป (5 นาที) 1. ตัวแทนกลุ่ม 2-3 กลุ่ม ออกมานำเสนอผลการเรียนรู้สั้นๆ เกี่ยวกับหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว 2. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและมารยาทในการอ่านที่สำคัญ 3. ครูเน้นย้ำจุดที่นักเรียนมักจะอ่านผิด และแนะนำให้นักเรียนฝึกอ่านบ่อยๆ 4. ครูแนะนำแหล่งเรียนรู้เพิ่มเติมสำหรับการฝึกอ่าน เช่น เว็บไซต์การอ่านออกเสียงภาษาไทย หรือแอปพลิเคชันฝึกอ่าน ### ขั้นประเมินผล (5 นาที) 1. ครูสุ่มเลือกนักเรียน 3-4 คน ให้อ่านบทความสั้นๆ ที่เตรียมไว้หน้าชั้นเรียน 2. ครูและเพื่อนร่วมกันประเมินการอ่านตามเกณฑ์ที่กำหนดในแบบประเมินการอ่านออกเสียง 3. ครูให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง 4. มอบหมายให้นักเรียนฝึกอ่านบทร้อยแก้วที่ครูเตรียมให้เป็นการบ้าน เพื่อประเมินในคาบถัดไป
--	---

6. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้

6.1 สื่อการเรียนรู้

1. คลิปวิดีโอการอ่านข่าวหรือสารคดีสั้นๆ (ไม่เกิน 2 นาที) จากผู้ประกาศข่าวหรือพิธีกรที่มีทักษะการอ่านที่ดี
2. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง "หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว"
3. บทความสั้นๆ จากหนังสือเรียน หนังสือพิมพ์ หรือวารสารสำหรับเด็ก (จำนวนเท่ากับจำนวนกลุ่ม)
4. บัตรคำที่มักอ่านผิด พร้อมคำอ่านที่ถูกต้อง
5. ใบงานที่ 1 "ฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว"
6. ใบความรู้ เรื่อง "หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและมารยาทในการอ่าน"
7. แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

6.2 แหล่งเรียนรู้

1. ห้องสมุดโรงเรียน
2. เว็บไซต์สำนักงานราชบัณฑิตยสภา
3. แอปพลิเคชันฝึกอ่านภาษาไทย
4. คลังความรู้ภาษาไทยออนไลน์

7. การวัดและประเมินผล

7.1 วิธีการวัดและประเมินผล

	1. สังเกตการตอบคำถามและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. สังเกตการอธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว 3. สังเกตการตอบคำถามเกี่ยวกับมารยาทในการอ่าน 4. สังเกตการฝึกอ่านในกลุ่ม 5. ประเมินการอ่านออกเสียงหน้าชั้นเรียน 6. ตรวจใบงานที่ 1 "ฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว" ### 7.2 เครื่องมือวัดและประเมินผล 1. แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ 2. แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว 3. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม 4. แบบประเมินใบงาน ### 7.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล #### 7.3.1 แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว (15 คะแนน) เกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ ----- ----- **การอ่านออกเสียงคำ (5 คะแนน)** **ดีมาก (5)**: อ่านออกเสียงคำได้ถูกต้องทุกคำ
ดี (4): อ่านออกเสียงคำถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ (ผิดไม่เกิน 2 คำ)
พอใช้ (3): อ่านออกเสียงคำ
--	--

	ถูกต้องปานกลาง (ผิด 3-5 คำ)
ปรับปรุง (1-2): อ่านออกเสียงคำผิดหลายคำ (ผิดมากกว่า 5 คำ) **การเว้นวรรคตอน (5 คะแนน)** **ดีมาก (5)**: เว้นวรรคตอนได้ถูกต้องทุกแห่ง
ดี (4): เว้นวรรคตอนถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ (ผิดไม่เกิน 2 แห่ง)
พอใช้ (3): เว้นวรรคตอนถูกต้องปานกลาง (ผิด 3-5 แห่ง)
ปรับปรุง (1-2): เว้นวรรคตอนผิดหลายแห่ง (ผิดมากกว่า 5 แห่ง) **การใช้น้ำเสียง (5 คะแนน)** **ดีมาก (5)**: ใช้น้ำเสียงเหมาะสมกับเนื้อหา มีการเน้นคำสำคัญ น่าฟัง
ดี (4): ใช้น้ำเสียงเหมาะสมกับเนื้อหาเป็นส่วนใหญ่
พอใช้ (3): ใช้น้ำเสียงเหมาะสมกับเนื้อหาบางส่วน
ปรับปรุง (1-2): ใช้น้ำเสียงไม่เหมาะสมกับเนื้อหา อ่านเรียบๆ ไม่มีการเน้นคำสำคัญ **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** - 13-15 คะแนน = ดีมาก - 10-12 คะแนน = ดี - 7-9 คะแนน = พอใช้ - 1-6 คะแนน = ปรับปรุง #### 7.3.2 แบบประเมินใบงานที่ 1 "ฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว" (10 คะแนน) เกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ ----- -----
--	--

	การระบุคำที่มักอ่านผิด (5 คะแนน) **ดีมาก (5)**: ระบุคำที่มักอ่านผิดได้ถูกต้องครบถ้วน
ดี (4): ระบุคำที่มักอ่านผิดได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
พอใช้ (3): ระบุคำที่มักอ่านผิดได้ถูกต้องบางส่วน
ปรับปรุง (1-2): ระบุคำที่มักอ่านผิดได้น้อยหรือไม่ถูกต้อง **การระบุจุดเว้นวรรคตอน (5 คะแนน)** **ดีมาก (5)**: ระบุจุดเว้นวรรคตอนได้ถูกต้องครบถ้วน
ดี (4): ระบุจุดเว้นวรรคตอนได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
พอใช้ (3): ระบุจุดเว้นวรรคตอนได้ถูกต้องบางส่วน
ปรับปรุง (1-2): ระบุจุดเว้นวรรคตอนได้น้อยหรือไม่ถูกต้อง **เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ** - 9-10 คะแนน = ดีมาก - 7-8 คะแนน = ดี - 5-6 คะแนน = พอใช้ - 1-4 คะแนน = ปรับปรุง ## 8. บันทึกหลังการสอน ### 8.1 ผลการจัดการเรียนรู้ ### 8.2 ปัญหา/อุปสรรค
--	--

	 ### 8.3 แนวทางแก้ไข/ข้อเสนอแนะ ### 8.4 สิ่งที่ได้เรียนรู้/ข้อค้นพบจากการสอน ### 8.5 การนำไปใช้ประโยชน์/การขยายผล ลงชื่อ.....ผู้สอน (.....)
--	---

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ความเห็นของผู้ตรวจ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

9. เอกสารประกอบการสอน

ใบความรู้ เรื่อง "หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและมารยาทในการอ่าน"

หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

1. **การอ่านให้ถูกต้องตามอักขรวิธีไทย**

- อ่านให้ถูกต้องตามหลักการอ่านออกเสียงในภาษาไทย
- ออกเสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ให้ชัดเจนถูกต้อง
- ระวังการอ่านคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา

2. ****การอ่านคำควบกล้ำและอักษรนำ****

- คำควบกล้ำแท้ ต้องออกเสียงพยัญชนะต้นทั้งสองตัวพร้อมกัน เช่น ควาย ปลา กล้วย
- คำควบกล้ำไม่แท้ ออกเสียงเฉพาะพยัญชนะตัวหน้า เช่น จริง สร้าง ทราบ
- อักษรนำ หมายถึง พยัญชนะตัวหน้านำพยัญชนะตัวที่สองให้ออกเสียงต่างไปจากเดิม เช่น หญิง สนุก ขนมน

3. ****การเว้นวรรคตอน****

- เว้นวรรคเมื่อจบประโยค
- เว้นวรรคตามเครื่องหมายวรรคตอน เช่น , . ? ! ฯลฯ
- เว้นวรรคเมื่อต้องการเน้นข้อความหรือแบ่งความคิด
- เว้นวรรคระหว่างประธานกับกริยาเมื่อประธานยาว

4. ****การใช้น้ำเสียง****

- ใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับเนื้อหา
- ใช้น้ำเสียงหนักเบาตามความสำคัญของเนื้อหา
- เน้นคำสำคัญในประโยคเพื่อสื่อความหมาย
- ไม่อ่านเร็วหรือช้าเกินไป

คำที่มักอ่านผิด

| คำ | การอ่านที่ถูกต้อง |

|---|-----|

| ทฤษฎี | ทริต-สะ-ดี |

| ปรากฏ | ปรา-กต |

| เคราะห์ | เคราะ |

| ประณีต | ประ-นิด |

| ปรรณนา | ปราด-ณะ-หนา |

| ราษฎร | รัต |

| โอกาส | โอ-กาด |

| กษัตริย์ | กะ-สัด |

| พยาธิ | พะ-ยาด |

| กรณี | กอ-ระ-นี |

มารยาทในการอ่าน

1. **การอ่านในห้องเรียนหรือในที่ประชุม**

- ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น
- ไม่คุยหรือเล่นในขณะที่ผู้อื่นกำลังอ่าน
- ตั้งใจฟังเมื่อผู้อื่นอ่าน
- ไม่แสดงกิริยารังเกียจหรือล้อเลียนเมื่อเพื่อนอ่านผิด
- รอจนกว่าผู้อื่นจะอ่านจบก่อนแสดงความคิดเห็น

- ให้กำลังใจและชื่นชมเมื่อผู้อื่นอ่านได้ดี

2. ****การอ่านในห้องสมุด****

- ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น
- ไม่ทำลายหนังสือหรือสื่อการอ่าน เช่น ขีดเขียน ฉีก หรือพับหน้า
- ไม่นำอาหารหรือเครื่องดื่มเข้าไปรับประทานในห้องสมุด
- เก็บหนังสือเข้าที่หลังจากอ่านเสร็จ
- ไม่จ้องที่นั่งในห้องสมุดโดยไม่อยู่ในบริเวณนั้น

3. ****การอ่านสื่อออนไลน์****

- ตรวจสอบความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูลก่อนเชื่อหรือแชร์ต่อ
- ไม่สแกนอ่านเพียงหัวข้อข่าวแล้วด่วนสรุป
- อ่านเนื้อหาให้ครบถ้วนก่อนแสดงความคิดเห็น
- ไม่เผยแพร่ข้อมูลที่เป็นเท็จหรือสร้างความเข้าใจผิด

ใบงานที่ 1 "ฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว"

****ชื่อ-สกุล**** ****ชั้น**** ป.5/..... ****เลขที่****

****คำชี้แจง****

1. ให้นักเรียนฝึกอ่านบทความที่กำหนดให้อย่างน้อย 2 รอบ

2. ชีตเส้นใต้คำที่มักอ่านผิด พร้อมเขียนคำอ่านที่ถูกต้องกำกับ

3. ทำเครื่องหมาย / ในจุดที่ควรเว้นวรรคตอน

****บทความ****

(บทความที่ครูเตรียมไว้สำหรับแต่ละกลุ่ม)

****คำถาม****

1. จากบทความนี้ มีคำใดบ้างที่มักอ่านผิด? จงเขียนคำเหล่านั้นพร้อมคำอ่านที่ถูกต้อง

| คำ | คำอ่านที่ถูกต้อง |

|---|-----|

| 1. | |

| 2. | |

| 3. | |

| 4. | |

| 5. | |

2. นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้างจากการฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว?

.....
.....

3. นักเรียนคิดว่าจะนำความรู้เรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร?

.....
.....

แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

ชื่อ-สกุล **ชั้น** ป.5/..... **เลขที่**

| เกณฑ์การประเมิน | ระดับคุณภาพ | คะแนนที่ได้ |

|-----|-----|-----|

| **1. การอ่านออกเสียงคำ (5 คะแนน)** | **5** : อ่านออกเสียงคำได้ถูกต้องทุกคำ
| **4** : อ่านออกเสียงคำถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ (ผิดไม่เกิน 2 คำ)
| **3** : อ่านออกเสียงคำถูกต้องปานกลาง (ผิด 3-5 คำ)
| **2** : อ่านออกเสียงคำผิดหลายคำ (ผิด 6-8 คำ)
| **1** : อ่านออกเสียงคำผิดเป็นส่วนใหญ่ (ผิดมากกว่า 8 คำ) |

| **2. การเว้นวรรคตอน (5 คะแนน)** | **5** : เว้นวรรคตอนได้ถูกต้องทุกแห่ง
| **4** : เว้นวรรคตอนถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ (ผิดไม่เกิน 2 แห่ง)
| **3** : เว้นวรรคตอนถูกต้องปานกลาง (ผิด 3-5 แห่ง)
| **2** : เว้นวรรคตอนผิดหลายแห่ง (ผิด 6-8 แห่ง)
| **1** : เว้นวรรคตอนผิดเป็นส่วนใหญ่ (ผิดมากกว่า 8 แห่ง) |

	3. การใช้น้ำเสียง (5 คะแนน) **5** : ใช้น้ำเสียงเหมาะสมกับเนื้อหา มีการเน้นคำสำคัญ น่าฟัง
 4 : ใช้น้ำเสียงเหมาะสมกับเนื้อหาเป็นส่วนใหญ่
 3 : ใช้น้ำเสียงเหมาะสมกับเนื้อหา บางส่วน
 2 : ใช้น้ำเสียงไม่ค่อยเหมาะสมกับเนื้อหา
 1 : ใช้น้ำเสียงไม่เหมาะสมกับ เนื้อหา อ่านเรียบๆ ไม่มีการเน้นคำสำคัญ **รวม (15 คะแนน)** **ระดับคุณภาพ** - 13-15 คะแนน = ดีมาก - 10-12 คะแนน = ดี - 7-9 คะแนน = พอใช้ - 1-6 คะแนน = ปรับปรุง **ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม** ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน (.....)

[illegible]